

هك .. النجدة .. هك !
سامع يا "بطوط" .. الزغطة اللعينة بدأت تانى !
نحاول نسقيه ماء !



عم "دهب" .. إشرب كل الماء ده مرة واحدة من قاع الكوب !
أنا مستعد أجرب .. هك أى علاج هك !



ياه .. مش معقول !



إيه قصدكم بالهزار السخيف ده ؟
أنا ملاحظ إن الزغطة انتهت !



صحيح .. عندك حق !



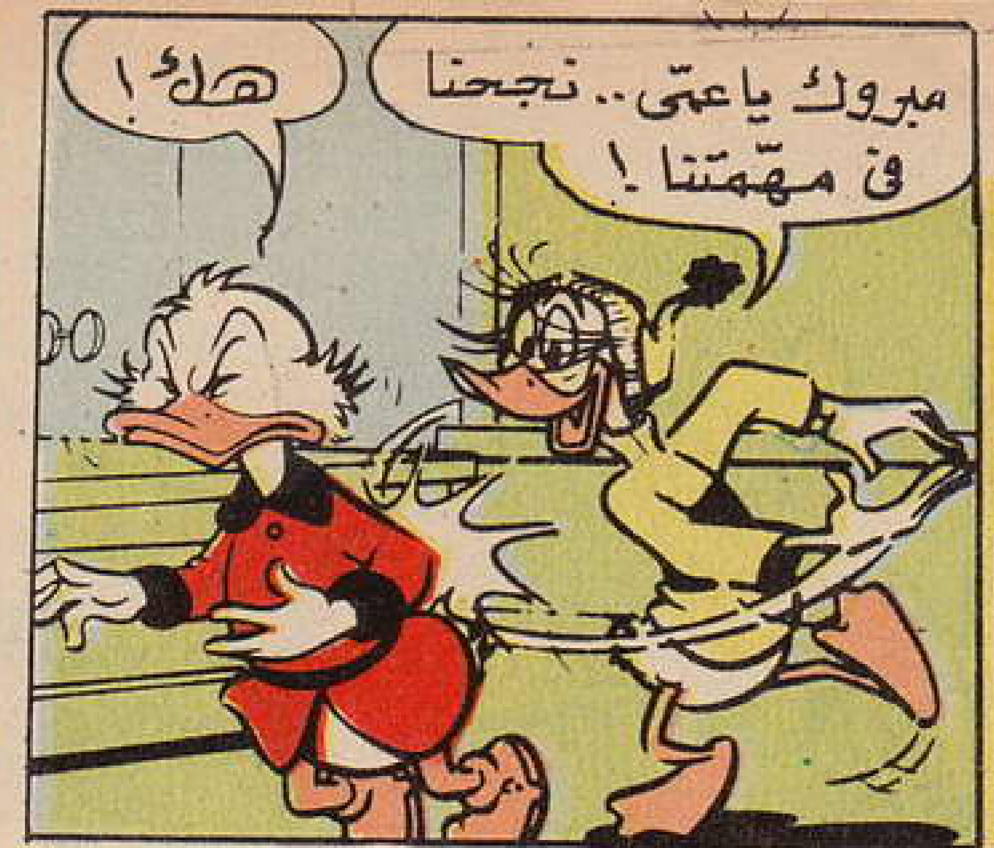
بص رجلية غرقت فى الماء !
لكن الارجل مش بيحصل لها زغطة !



أنا شاعر إن الكلمات الذهبية بدأت تسعفنى وح اقول محاضرة ممتازة !



٨



مبروك ياعمى.. نجحنا فى مهمتنا!
هك!



لأ.. مش معقول تانى!
صحيح نيتك هايلة لكن أفعالك غلط!
هك!



هك! هل ممكن تتفقوا على علاج مؤقت للزغطة! هك!



أنا عرفتها! التنويم المغناطيسى!
لكن إنت مش تفهم فيه حاجة أبدا!
هك!



أنا شاهدت المنوم "عجيب" على شاشة التليفزيون، وده كفاية جدا!
إتفضل جرب.. لكن احترس!



أنا مستعد للتجربة لكن أنا عارف التنويم مش بيأثر على لأن أعصابى قوية! هك.. هك!



المنوم "عجيب" كان بيحرك الساعة بالطريقة دى أمام عيق الوسيط!
مافيش داعى لكلامك ده.. هك.. هك!



يظهر مافيش فايدة.. الزغطة اللى عندى أصبحت زغطة مزمنة ومش ح تقدر إنت عليها يا.. هك!















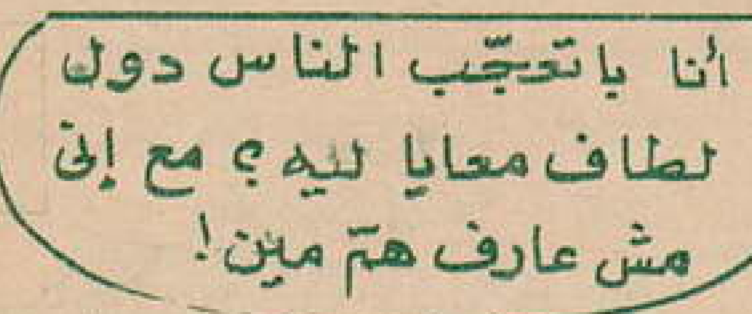
للمراسلة : عادل اسماعيل عطية ـ ٢٢ شارع الجيش ـ بالقناطر الخيرية ـ ج.م.ع «١٤ سنة»


ياه .. هايل .. نغمة جميلة جدا !
ياها - هاها - هوهو !
هى دى النغمة الصحيحة .. كمل يا "فرفور" !


ده بيبدأ يستيقظ !
من أنت؟


ده مش عارفك .. لكن يمكن ده أفضل .. بسرعة ناخده على النادى!


ح نروح فين ياجماعة ؟
على نادى الصحافة .. مش فاكر؟


أنا باتعجب الناس دول لطاف معايا ليه ؟ مع إنى مش عارف همّ مين!




سيارتكم جميلة جدا !!
ضرورى بتقول كده لأنها سيارتك !


إنت بتهديهالى .. أنا متشكر جدا !
ياه .. بيتصرف بطريقة عجيبة !


أنا سعيد بشخصيته الجديدة دى ..
حاجة غريبة .. بيهدونى سيارة فاخرة بدون سابق معرفة !
ممكن نتفاهم دلوقت !


وفى نادى الصحافة ..
بست .. إتفضل ياعمى وإلق محاضرتك !
محاضرة .. محاضرة إيه ؟


رايح أجيب الديب من ديله .. واقلق نومه فى عز الليل ...


يظهر النوم تقل عليه شوية !
بسرعة خلصه من التنويم المغناطيسى يا "فرفور" !


مش فاكر الطريقة إيه ؟
أطلب "عجيب" فى التليفزيون واعرف منه الطريقة بسرعة


لكن أنا عاجبنى عمى المخنط !


سيداتي سادتي .. إلى أن يراجع السيد "دهب" كلام محاضرته .. سأعرض عليكم فقرة خفيفة ..
هايل .. عظيم !
يظهر إنه شخص ذكي جدا !


خطوة يمين .. خطوة شمال .. وبعدها تتعلم الرقص تمام !


تبقول أفرقع صباعين .. متشكر !
عمري ما عرفت أفرقع أصابعي !


يمين .. ياه .. أنا تحب جدا !
ده هايل .. نمرة عظيمة .. يظهر إنه مشهور جدا !
آه .. مش قادر !


بتحمل إيه عندك يا "فرقور" ؟!


باحاول أفرقع الأصبعين دول !


قصدك بالطريقة دي ؟
ياه !
تك


بوم!


بتعملوا إيه على المنصّة إنت وهو؟ أنا ح القى
محاضرة حالا!


إبعدوا من هنا بسرعة!


فى طريقى لإلقاء المحاضرة حدث شئ مضحك!


نلت اللى تستحقه يا "فرفور"!
مافيش فايدة .. أنا باعمل الخير وأرميه البحر!


والذى حدث أننى عندما... هك!


هك!.. وهك.. وبعد ذلك.. هك.. أنا.. هك!


تفتكر نقوم نساعده؟
لأ يا سيدى متشكر .. ثم كده أظرف من المحاضرة!
إهئ.. هك.. بو.. إهئ!

تمت



بقلم احمد بهجت ● بريشة محمد حجى

طاف النبي عليه الصلاة والسلام حول الكعبة وهو يدعو الله .

كان شاحب الوجه دامع العينين .

لم يكن يطوف ومعه احد . كان وحده تماما . وراح الكافرون والمشركون يرمونه بنظرات الكراهية وهو يطوف ويدعو .

لم يكن يصلى لان الصلاة لم تكن قد فرضت بعد .

انتهى النبى من طوافه ودعائه ومسح وجهه وانصرف الى بيت امهانىء كان يسير بخطوات بطيئة على غير عادته ، وقلبه يمتلىء بالحزن والتفكير ..

لماذا يرفض الناس دعوة الايمان والهدى بهذه القسوة ؟

لماذا يحاصرونه بالحرب والكراهية هذا الحصار ؟

لماذا يعذبون المسلمين كل هذا العذاب ؟

ايكون مذاق الحق كريها لهذا الحد ، ام انها القلوب المريضة التى تستقبل ضوء الشمس فتراه فى صفرة المرض .؟

كان ذهن النبى يموج بالاف المعانى فيزداد احساسه بالحزن والضعف والوحدة وقلة النصير .

اخيرا دخل النبى بيت ام هانىء .

قدموا اليه مالديهم من طعام ، فكان كسرة من الخبز الجاف وقليلا من الزيت . وكان هذا كل الطعام الموجود فى البيت ..

ومد النبى يده وذكر اسم الله ومسح لقمة الخبز فى الزيت واكل ثم حمدالله ونام . اغمض عينيه على احزان قلبه ونام .

• • • • • • • •

ونظر الله سبحانه وتعالى الى عبده ..





رأى انصراف الناس عنه وتجاهلهم له وكراهيتهم للحق الذى يمثله ، فأراد سبحانه تمجيده وتشريفه، وتكريمه ورفعه ، والتسرية عنه واللطف به .

واصدر الله تبارك وتعالى امره الى الروح الامين جبريل عليه السلام أن يصحب عبده محمدا بن عبد الله من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ثم يصعد به فى السماء ليرى من ايات ربه الكبرى .

.. ..

انتشر الخبر فى الجنات ..

سأل اصغر طيور الجنة عصفورا شعره من الفضة :

— اى الانبياء أوذى مثلما أوذى محمد .. واحتمل ما احتمله محمد .. وصبر مثل صبره .. وقاسى فى الله كما قاسى .. ؟

قال العصفور ذو الشعر الفضى :

— لا أحد ..

قال أصغر طيور الجنة :

— سمعت من الملائكة انه سيزور هذه الجنة ..

لم يرد عصفور الجنة العجوز .. كان قد انصرف الى صلاته وراح يفرد بصوت جميل وينشد نشيدا عذبا .

. . . .

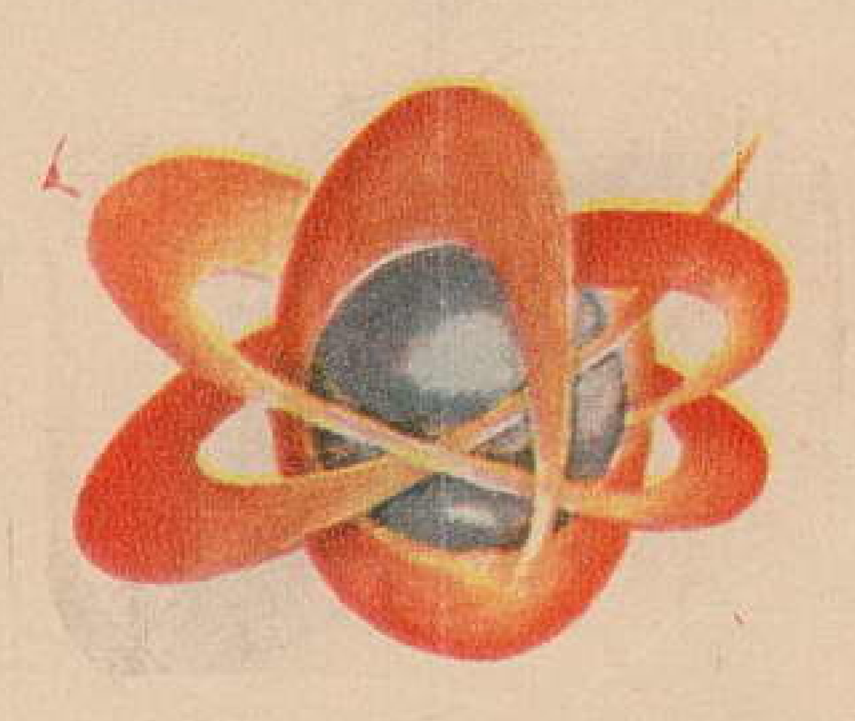
فى بيت شريف وفقير من بيوت مكة . . كان النبى عليه الصلاة والسلام نائما

وجاء منتصف الليل . .

وصدرت الاوامر الصامتة للسكون ان يفرد اجنحته على الصحراء ، وان يستعين بالسلام العميق . . وبلغ السكون غاية جلاله .

صمتت طيور الليل مندهشة وارهفت سمعها . وهدأت الوحوش فى الصحراء وارتعش قلبها بالحب .. وراحت مياه زمزم تسيل برفق وبلا صوت . وكانت الرياح تطير فى صمت وقد توقفت عن الصفير وراحت هى الاخرى تستمع .. واهتز قلب الارض بالرحمة

وجبريل يلمس الصحراء ويدخل بيت أم هانىء .



وقف جبريل عليه السلام ونظر للنبى بحب ..

ايقظ حنان نظرته النبى ففتح عينيه ونهض من فراشه .

قال جبريل للنبى : — **السلام عليك ايها النبى الكريم .. يريد الله أن ترى بعض اياته فى الكون .**

. . . .

سار جبريل وسار معه النبى .

خرجا من البيت وهناك شاهد النبى **البراق** .

مخلوق يشبه الطائر وله اجنحة كأجنحة النسر .. مخلوق صنع من البرق ولهذا سمى البراق .

انحنى البراق للنبى فركبه النبى ومعه جبريل . وطار البراق .. انطلق كسهم من الضوء فوق جبال مكة ورمال الصحراء متجها الى الشمال .

أشار جبريل الى جبل سيناء فتوقف البراق ..

قال جبريل : — **فى هذه البقعة المباركة كلم الله سبحانه وتعالى موسى .**

وعاد البراق ينطلق .

واشار جبريل الى بيت لحم حيث ولد عيسى فتوقف البراق .. قال جبريل :

— **هنا ولد عيسى عليه السلام . وهناك كان يعبد الله ويمجده .**

وعاد البراق ينطلق حتى وصل بيت المقدس .

هبط النبى من هذه الطائرة التى تسير اسرع من الضوء ملايين المرات ولا تتحول الى ضوء .

سار النبى مع جبريل ودخل بيت المقدس .

دخل المسجد فوجد كل انبياء الله ينتظرونه هناك .. بعث الله صور انبيائه من الموت وجمعهم فى المسجد الاقصى .

كان هناك نوح وابراهيم وموسى وعيسى وسليمان ويعقوب .

كان هناك داود ويوسف ويونس واسماعيل واسحق وادريس .. كل الانبياء كانوا ينتظرونه .

قدم اليه الملائكة اناء فيه لبن واناء فيه خمر فاختار اللبن وشرب .

قيل له اخترت الفطرة



وسوف تختار امتك الفطرة .

التف الانبياء حـول الرسول وحان وقت الصلاة .. تساءل الانبيـاء بينهم وبين انفسهم ايهم يكون اماما لهم فى الصلاة .. هل هو ادم او نوح او ابراهيم او موسى ..

وقال جبريل عليه السلام لمحمد — **ان الله يامرك ان تصلى بالانبياء .**

ووقف الرسول وصلى بالانبياء . لم تكن الصلاة قد فرضت بعد .. وعلمه الله صلاة فصلى باخوانه الانبياء ركعتين . **قرأ لهم القرآن** وبكى وهـو يقرأه وابكى خشوعه الانبياء . وحين سجد الانبياء وراء امامهم سجدت الاشجار والنجوم

((النجم والشجر يسجدان))

انتهت الصلاة فاختفى الانبياء .. عاد كل نبى الى السماء التى يعيش فيها . خرج النبى من المسجد مع جبريل فركبا البراق .. مثل سهم من الضوء ارتفع البراق الى أعلى .. الى أعلى ..

مر على السماء الاولى فشاهد النبى ادم .. ونادى رب العالمين :

— ليرتفع عبدى اكثر ..

وارتفع عبد الله محمد بن عبد الله ..

تجاوز السماوات سماء سماء ..

تجاوزها مكانا ماديا وتجاوزها مكانة روحية .. كان يتهيأ ليقف فى الحضرة الالهية ، وكان يرتفع ويترقى روحيا فى سرعة تقل عنها سرعة البرق .

تجاوز مكانة ادم عليه السلام الروحية فى السماء الاولى . وتجاوز مكانة يحيى وعيسى عليهما السلام فى السماء الثانية ، ونادى رب العزة :

— ليرتفع عبدى اكثر ..

وارتفع عبد الله ونبيه اكثر واكثر .. تجاوز السماء الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة وتجاوز الكون كله مادة وروحا وجوهرا وحقيقة وواقعا وحكما وراح يرتفع ..

كان قد مر على القمر فى السماء الدنيا ومر على الشمس ومر على النجوم وارتفع عنها سبع سماوات وارتفع عنها ملايين السماوات والسنوات الضوئية ، وراح يرتفع .. اخيرا وصل الى **سدرة المنتهى ..**

وصل الى المكان المقدس الذى يسميه الله تعالى سدرة المنتهى .. وهناك شاهد النبى جنة المأوى .

ونادى رب الجنة والنار





ـ ليرتفع عبدى اكثر ..

وارتفع عبد الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم اكثر .. نظر جواره الى جبريل فوجده يقف فى مكانه مسبحا الله ..

لم يكن جبريل الان على صورته البشرية التى شاهده عليها فى الارض .. عاد الروح الامين عليه السلام الى صورته الملائكية التى خلقه الله عليها .. وحدق النبى بعينيه وقلبه فى جبريل وعظمته ..

« ماذاغ البصر وما طغى »

وعاد النبى يرتفع اكثر واكثر ..

كان جبريل عليه السلام قد توقف عند مكانته العظمى .. وكان محمد عليه الصلاة والسلام قد تجاوز هذه المكانة .. وراح النبى يرتفع ويرتفع .. حتى وقف بين يدى جبار السماوات والارض ورحمن الدنيا ورحيم الاخرة .

. . . .

هنالك ..

وقف النبى فى حضرة خالقه يستمع .. قال الله تبارك وتعالى لمحمد **« ان الله وملائكته يصلون على النبى »** .

وسجد النبى خشوعا لربه وبكى من الفرح .. ذهبت احزان قلبه الى الابد وسكنه عصفور الفرح الازلى .

واصدر الله تعالى امره الى نبيه وفرض عليه الصلاة ..

فى هذا المكان الذى أضاءه نور السماوات والارض بتجليه عليه .. صدر الامر بالصلاة ..

ـ يا محمد .. ستصلى خمس صلوات فى اليوم ، وستأمر امتك بالصلاة خمس مرات فى اليوم ، ولهم ثواب خمسين صلاة ..

هى نعمة كبرى ..

نعمة كبرى أنعم الله بها على الناس .. أن يسمح لهم بالوقوف بين يديه خمس مرات فى اليوم . ان يسمح لهم بمناجاته خمس مرات فى اليوم . ان يسمح لهم بالاتصال به خمس مرات فى اليوم ..

هى نعمة كبرى ..

فرضت فى لحظة ترقى النبى وصعوده فى السماء لتكون صعودا الى الله بالروح خمس مرات فى اليوم .

. . . .

كان الموقف مزيجا من الجلال والمهابة والرحمة . شاهد النبى ورأى اشياء يعجز اللسان عن التعبير عنها وتفوق كل ما يحيط به فهم الانسان ..

كلمه الله سبحانه وتعالى مباشرة بغير وحى وبلا واسطة ..

« فاوحى الى عبده ما أوحى ، ما كذب الفؤاد ما رأى »

. . . .

بعد هذا التشريف والتعظيم عاد النبى الى البراق وركبه وانطلق عائدا الى الارض ..

عاد فوجد فراشه لم يبرد بعد ..

اغمض عينيه ونام . قلبه هو الفرح ...

وصدره يمتلىء بسكينة راضية وفناء فى الله مستطاب ..

. . . .

وجاء الصباح عليه فاستيقظ ..

وخرج على قومه يحدثهم عن الاسراء الى المسجد الاقصى .. والمعراج الى جنة المأوى ..

وكذبه قومه وسخروا منه ولم يؤمن به غير أبى بكر الصديق .. ومضى النبى فى دعوته غير مهتم بتكذيب المكذبين أو عناد الكافرين .. ومرت اشهر واذن الله له فى الهجرة فهاجر ..

البقية الخميس القادم

الشبحُ نَبَحَ بَطَحَ دخل !

لِيه يا "ميكي" أجّرت بيت مهجور بالشكل ده ؟
لأني ح اكتب قصص غامضة وده أنسب مكان للعمل ده !

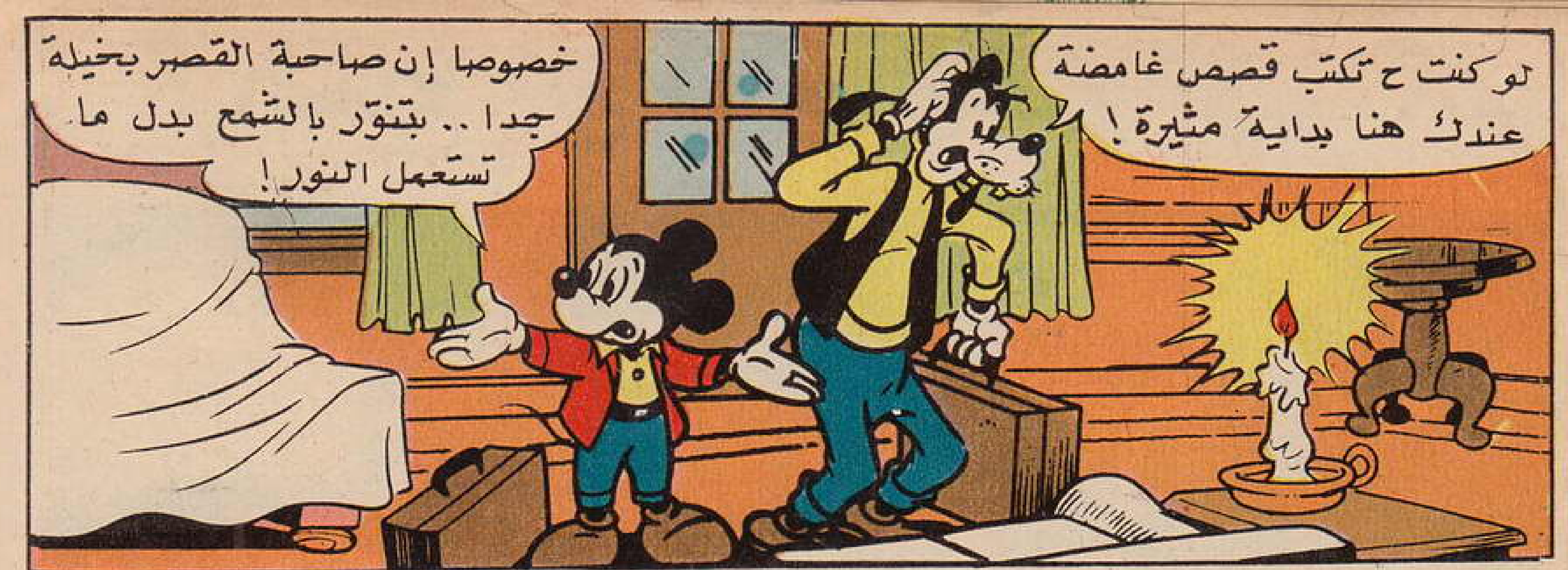























مجدى وماهر عبد المسيح لوندى - من اصدقاء ميكى


ياترى استولينا على مبلغ كبير من النقود ؟
٥٠ - ٥١ - ٥٢


ح اقول لك بعدين لأن فيه مبالغ كتيرة
يمكن أفضل أحسب طول الليل !

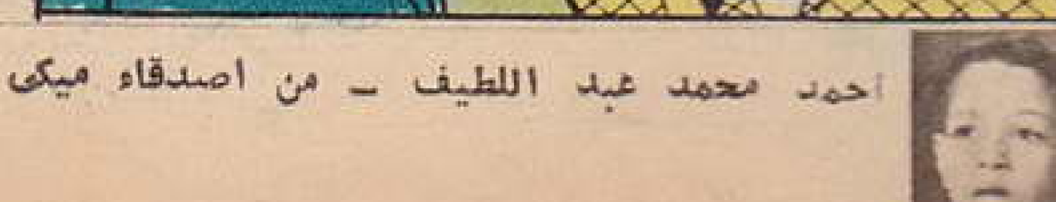

وفى داخل القصر ..
"ميكى" .. يظهر فيه حد فى البدروم !
يمكن بيتهيألك يا "بندق" !
دى جريمة كاملة !


أنا متأكد إنى سامع أشخاص بتتكلم !
أسكت لأنى لازم أركز تفكيرى !


مالك عصبى ليه ؟
بيتهيألى إنى سامع كلام غريب !
ده الوقت اللى ح تحدث فيه الجريمة !


مافيش حد هنا غيرنا .. الأفضل تنام لك شوية !
لكن ..


وفى تلك الأثناء ..
"بندق" .. لازم تأكل الحيوانات قبل ما ننام !



احمد محمد عبد اللطيف - من اصدقاء ميكى















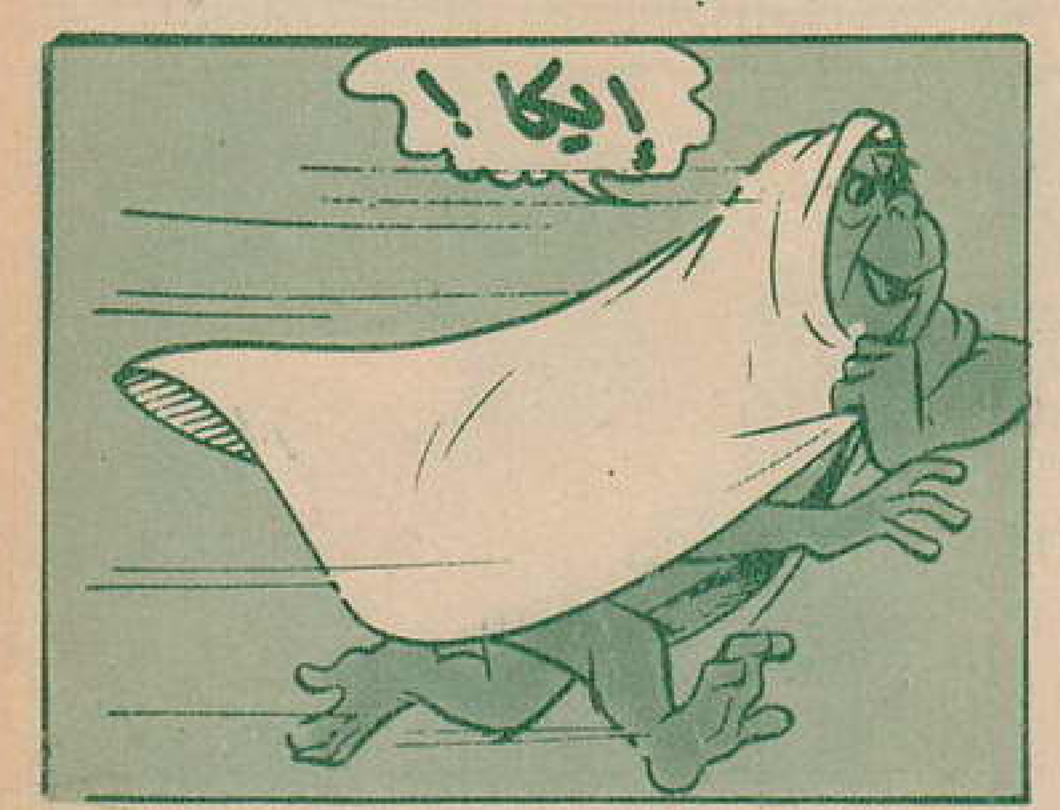
أشرف يوسف عباس ـ من أصدقاء ميكى

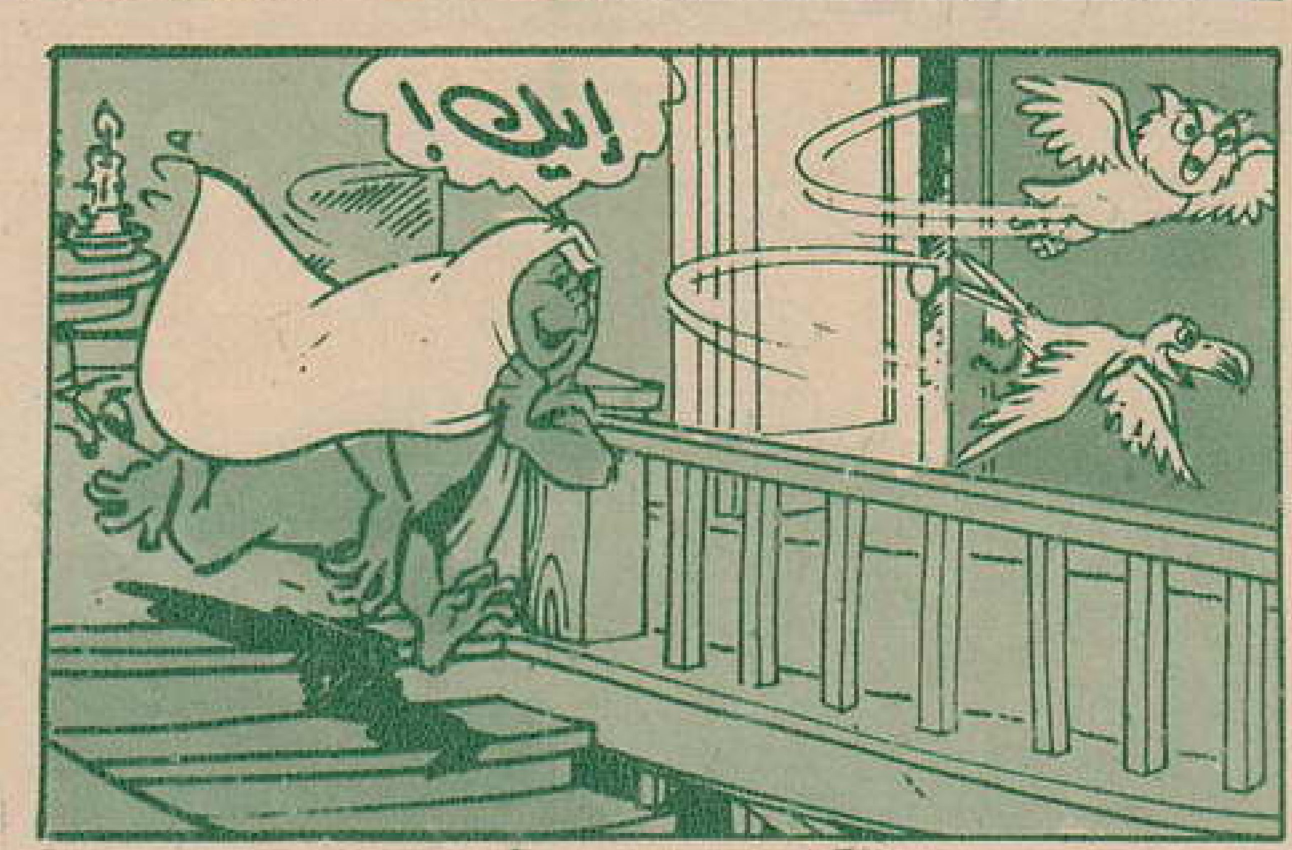


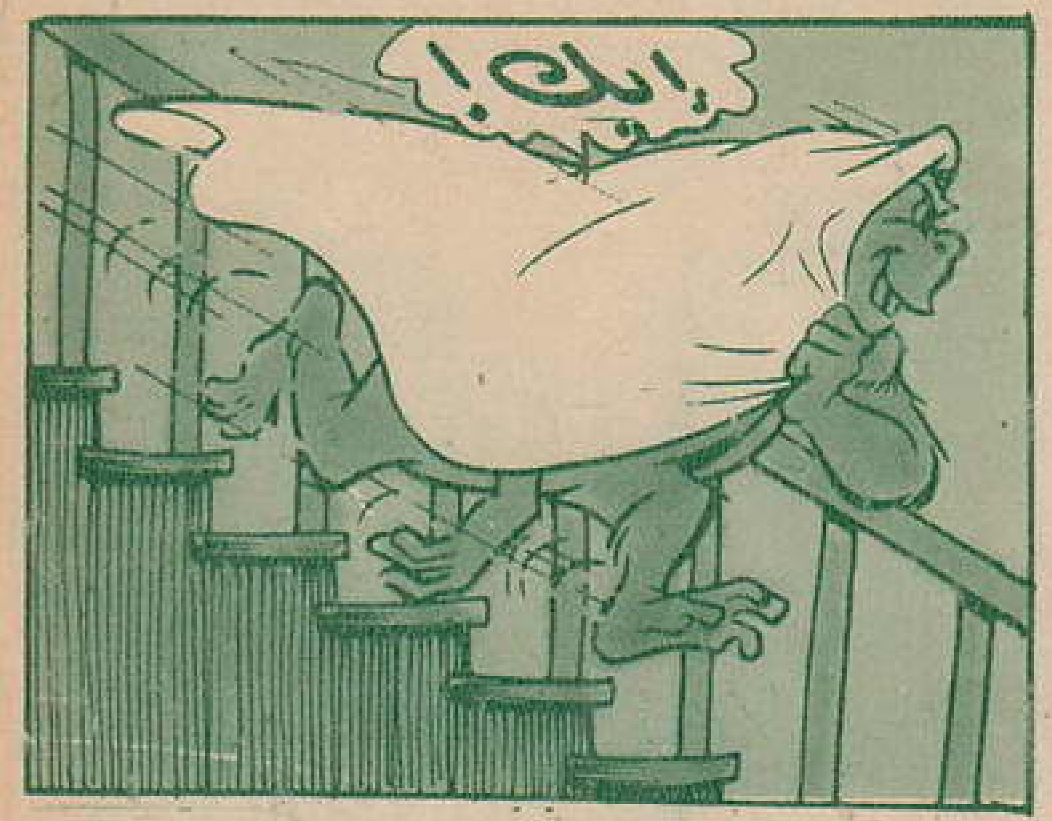












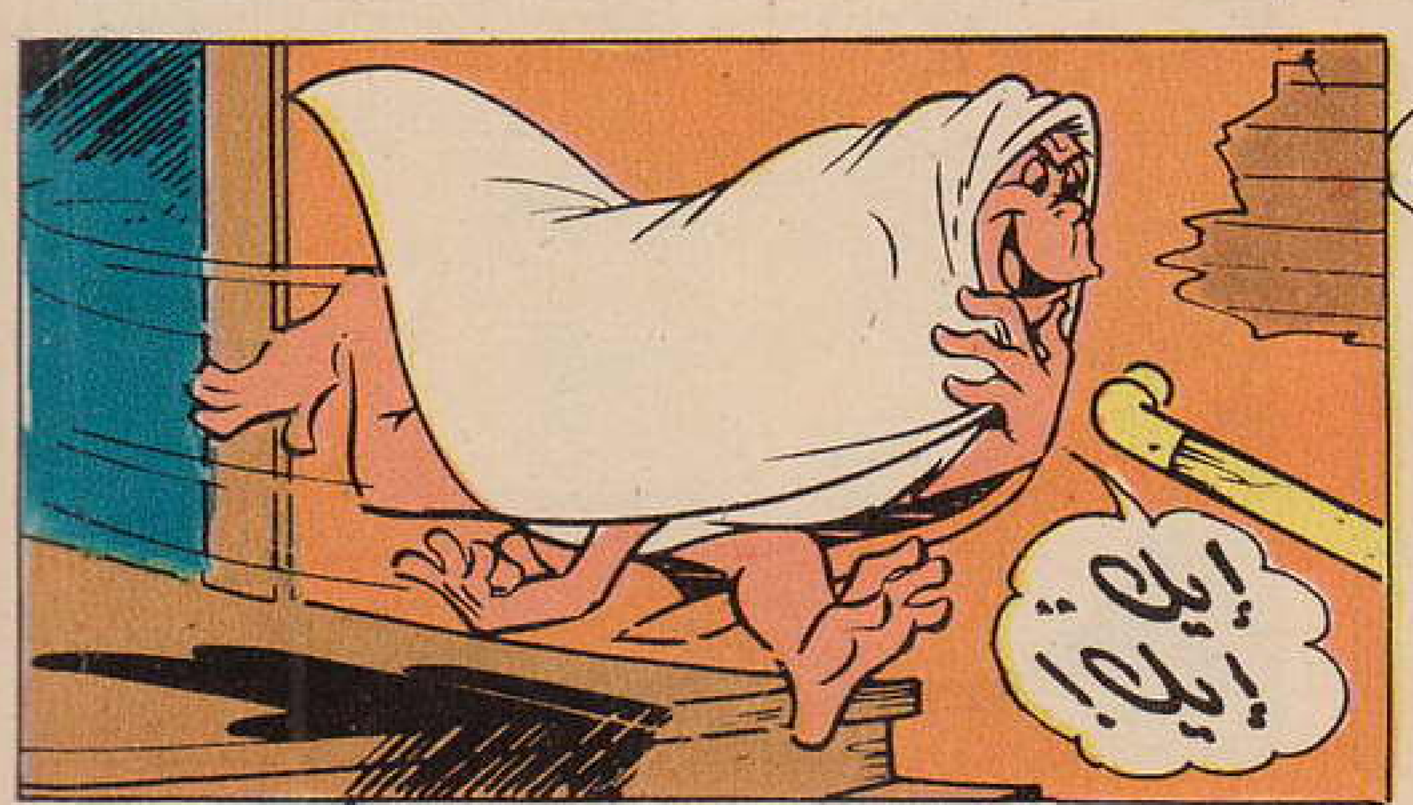


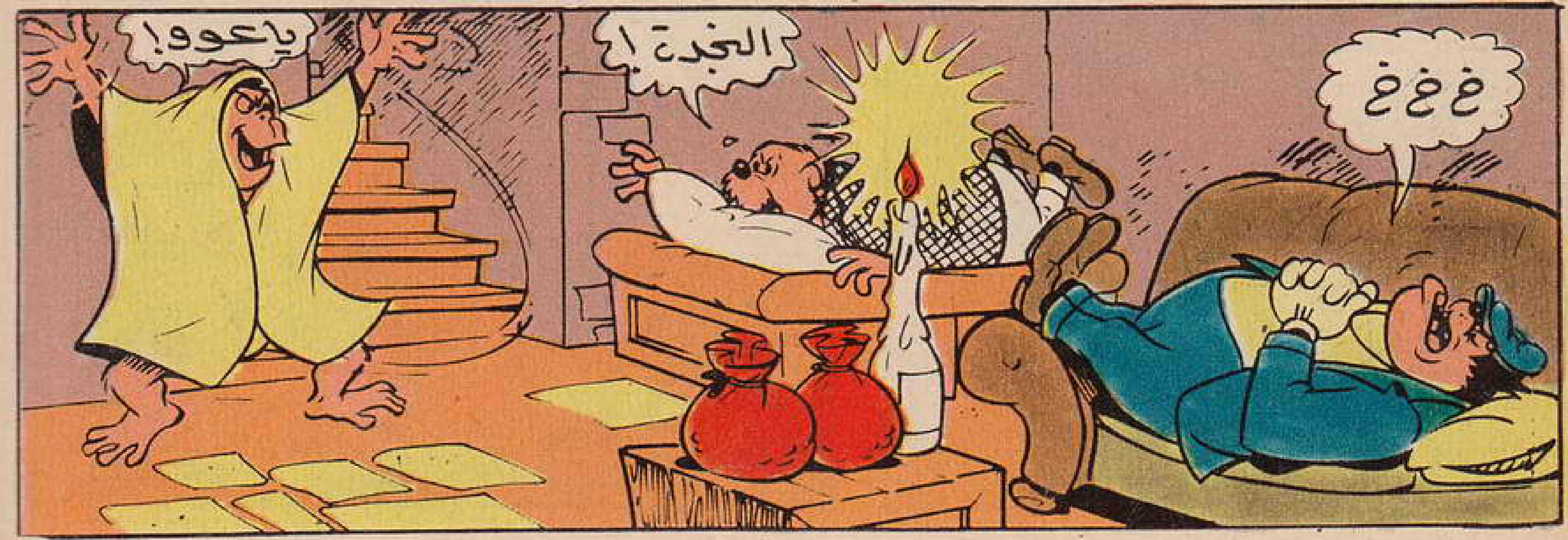



وجدى ابراهيم سـ[illegible]ان - من اصدقاء ميكى





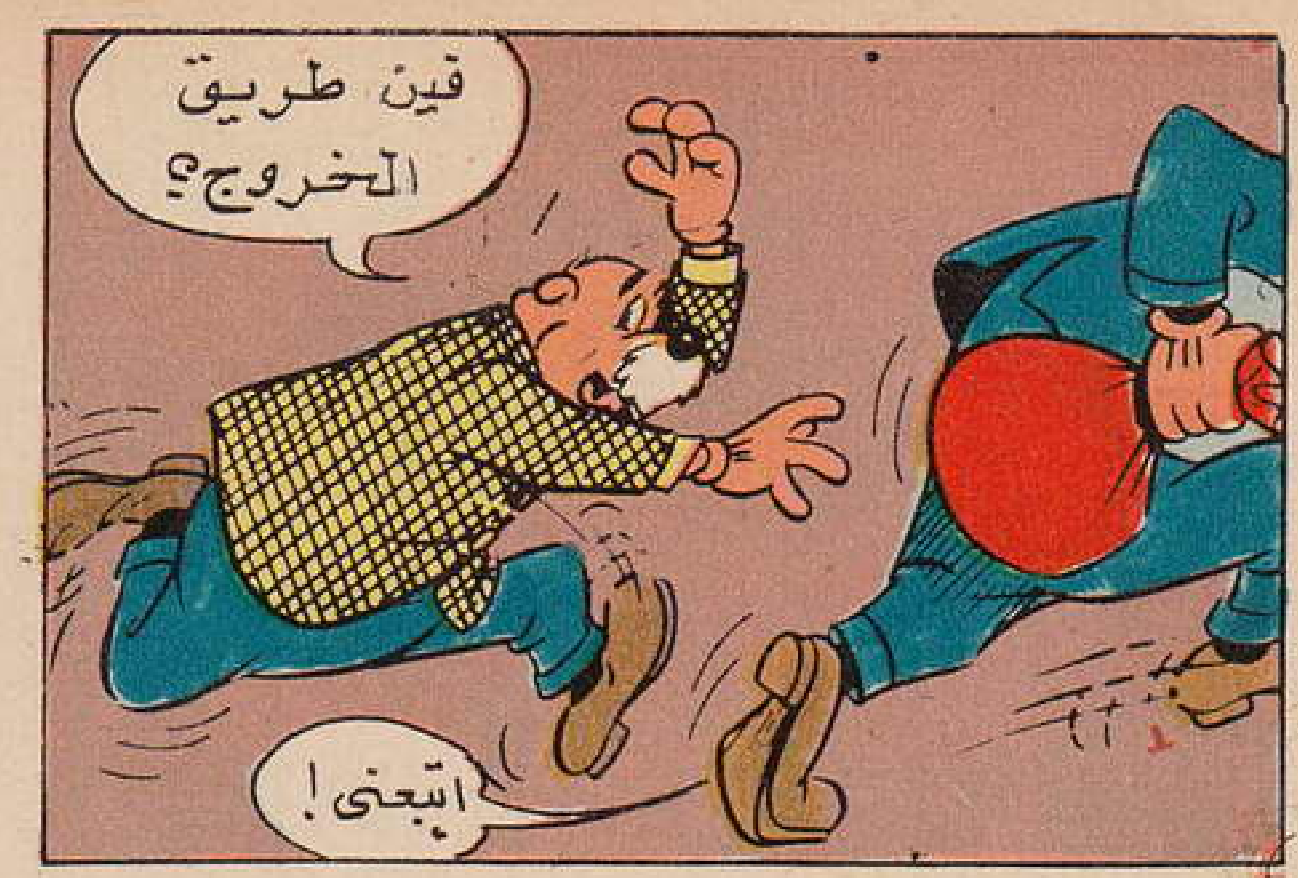


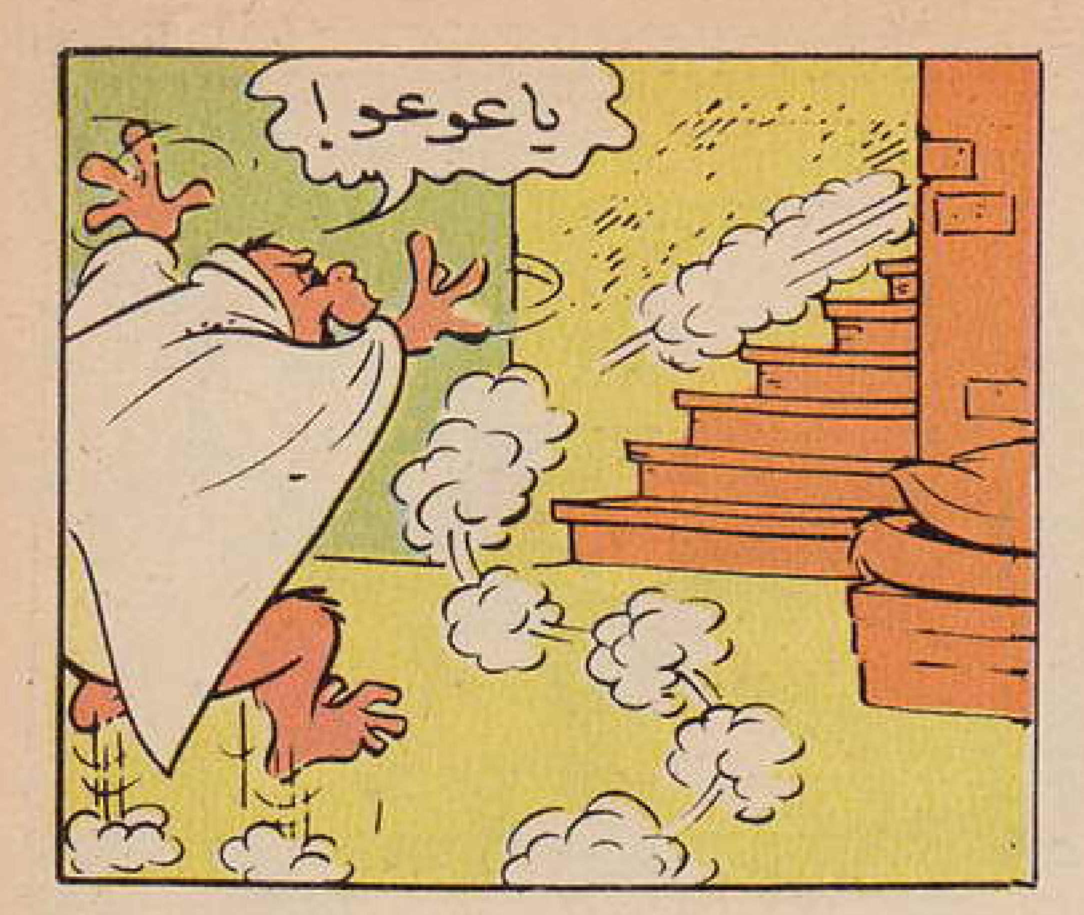







مها شحاتة مصطفى - من اصدقاء ميكى













عبد المنعم عبد الجبار – من اصدقاء ميكى

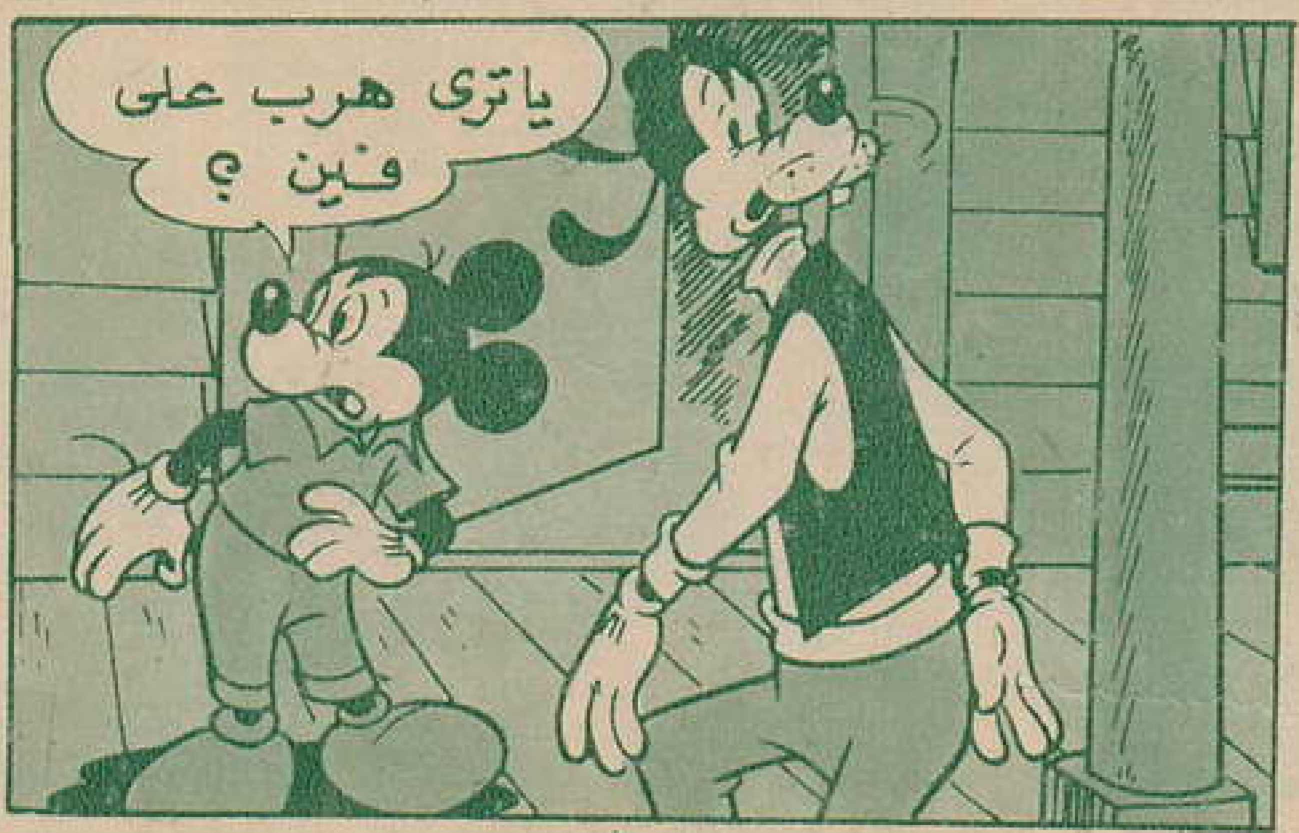

إركبوا السيارة بسرعة !


ح تستحقوا مكافأة لأننا كنا بنبحث عن اللصوص دول من مدّة !


المكافأة من حق اللى قدامك ده!
ده صحيح .. هو البطل الحقيقى !


هايل يا " بندق ".. عثرت على نهاية سعيدة لقصتى !


بطل قصتى ح يكون القرد الكبير ده !

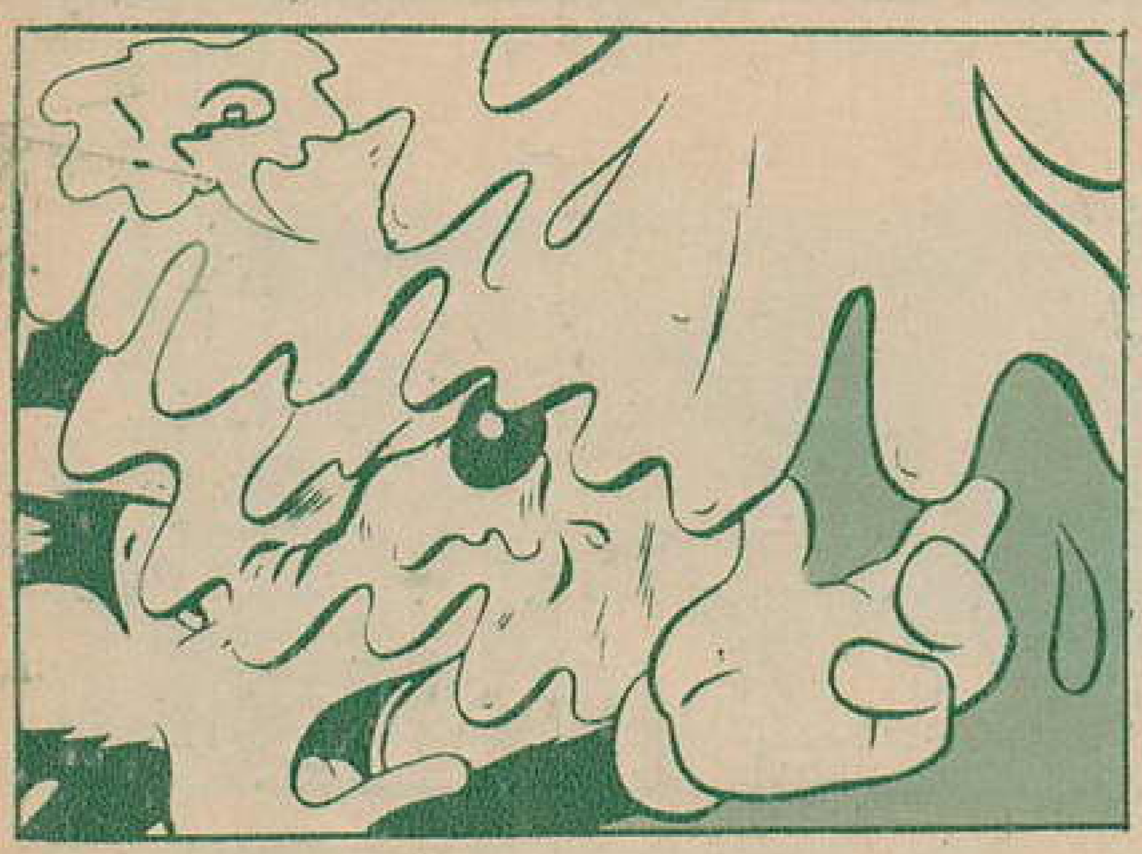

ياترى هرب على فين ؟

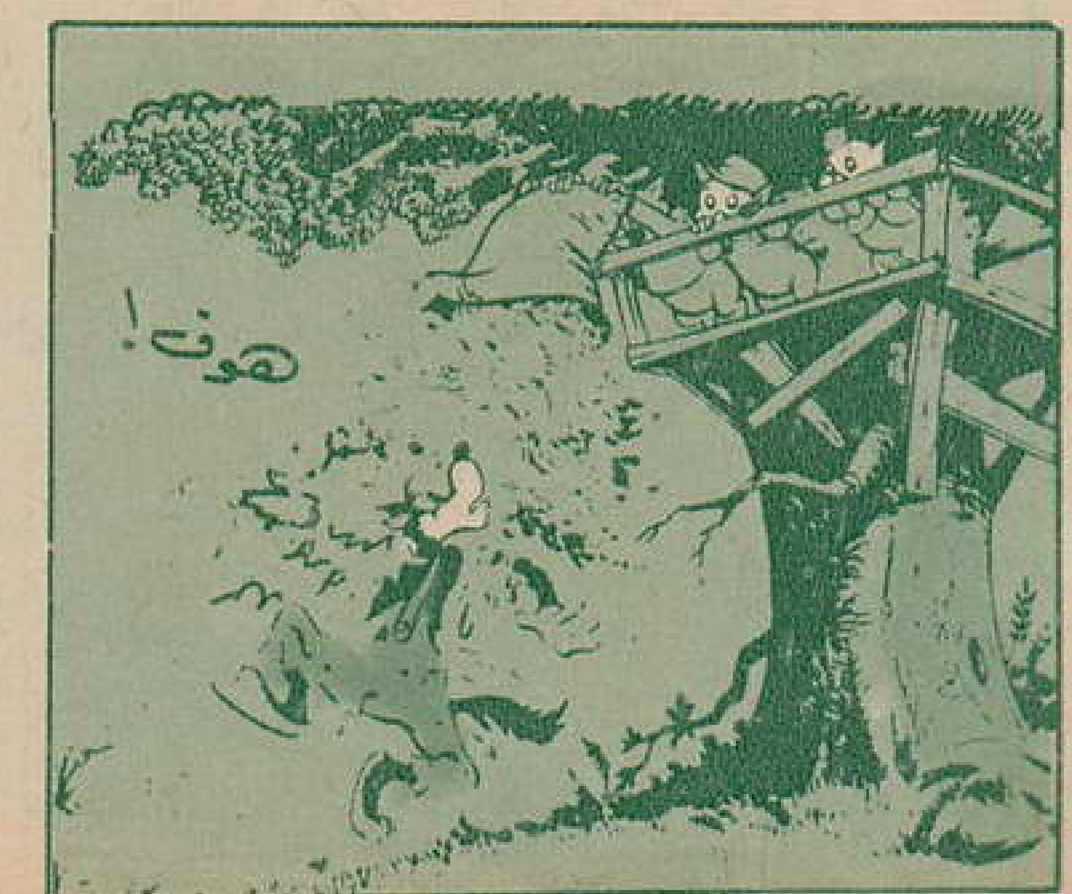

شوف .. ده بيكتب على الآلة الكاتبة !
يظهر إنه بيفضل يكون كاتب مغامرات بدل ما يكون بطل حكايات !

العسل المرّ !!

إستعدوا .. "الثعلب المكار" وصل !
أنا مجهز العسل !
وأنا معايا الريش !









رمضان عبد الرسول محمود - من أصدقاء ميكي

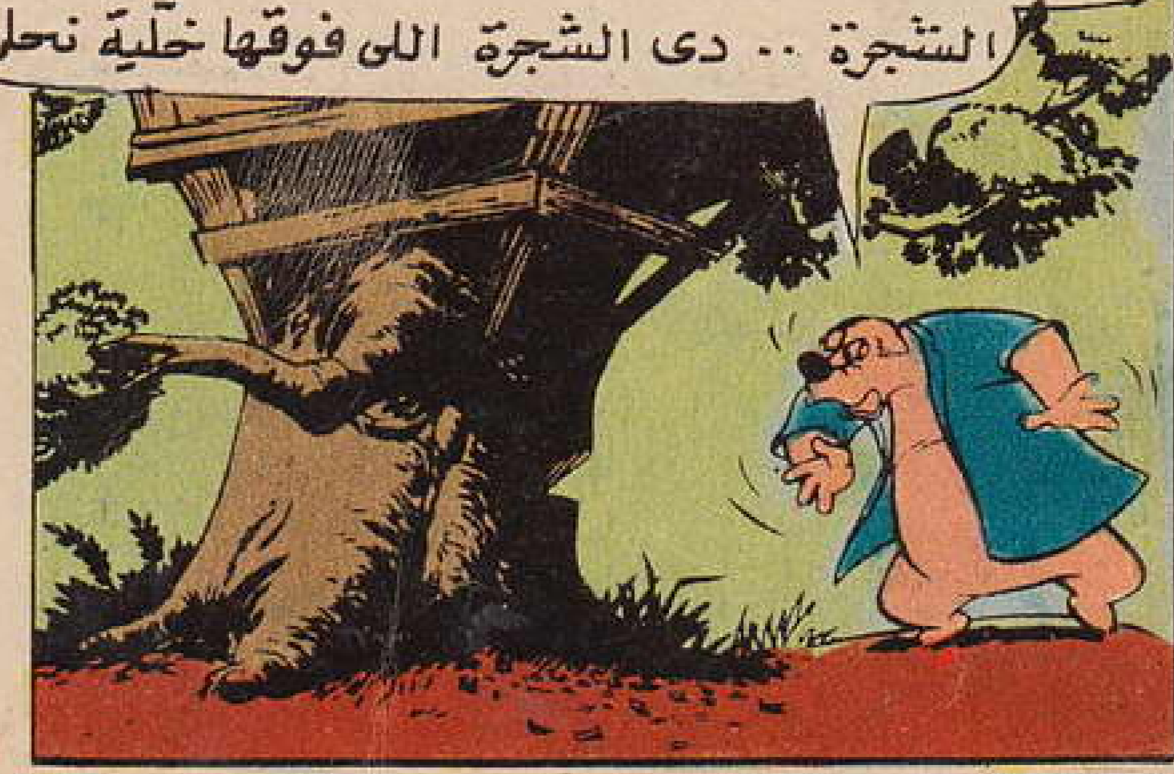












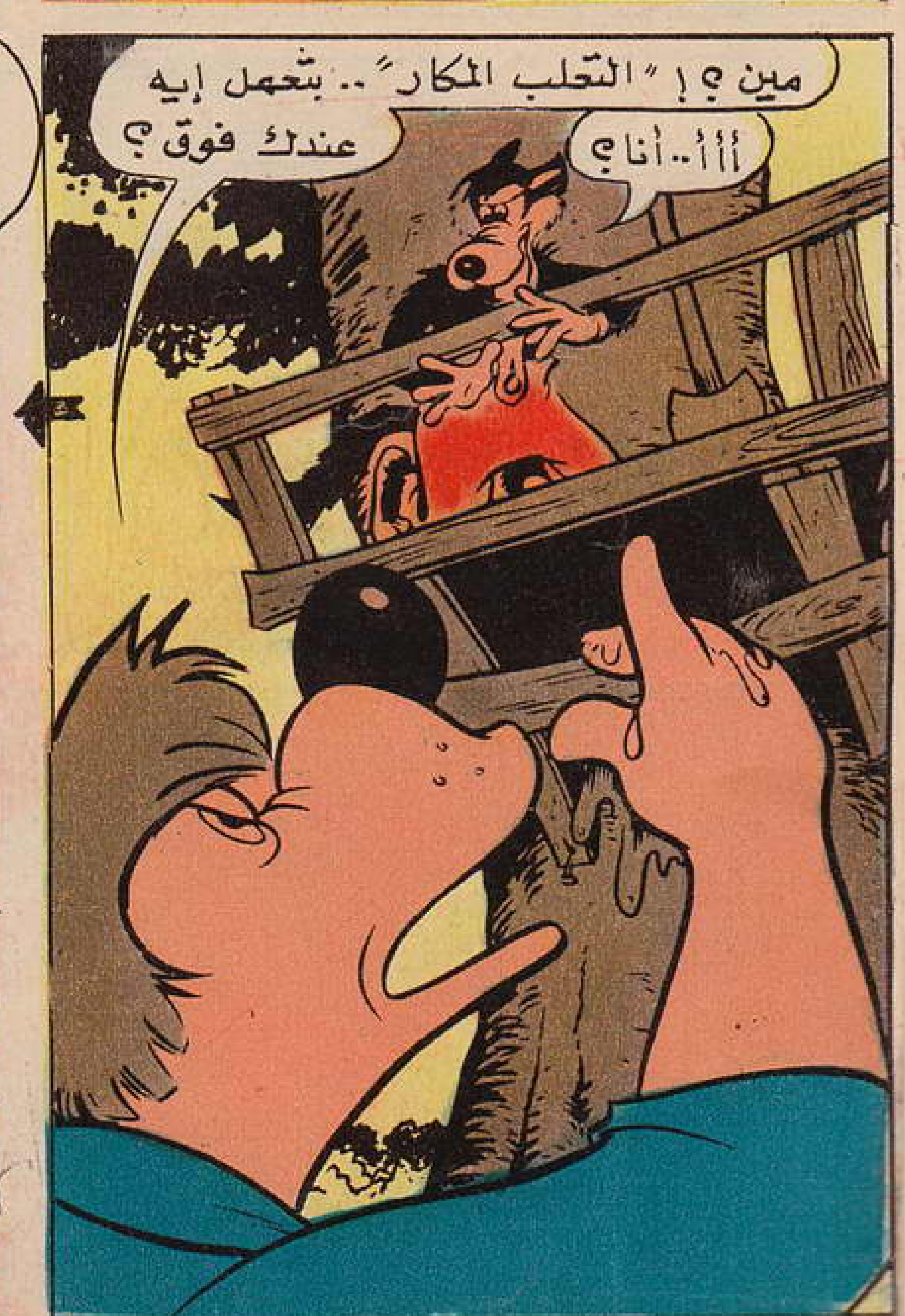
المهمّ إنى وجدت العسل فى الفجوة تمام .. بعدين أبحث عن لصّ الشجرة !















على بدر على - من أصدقاء ميكى



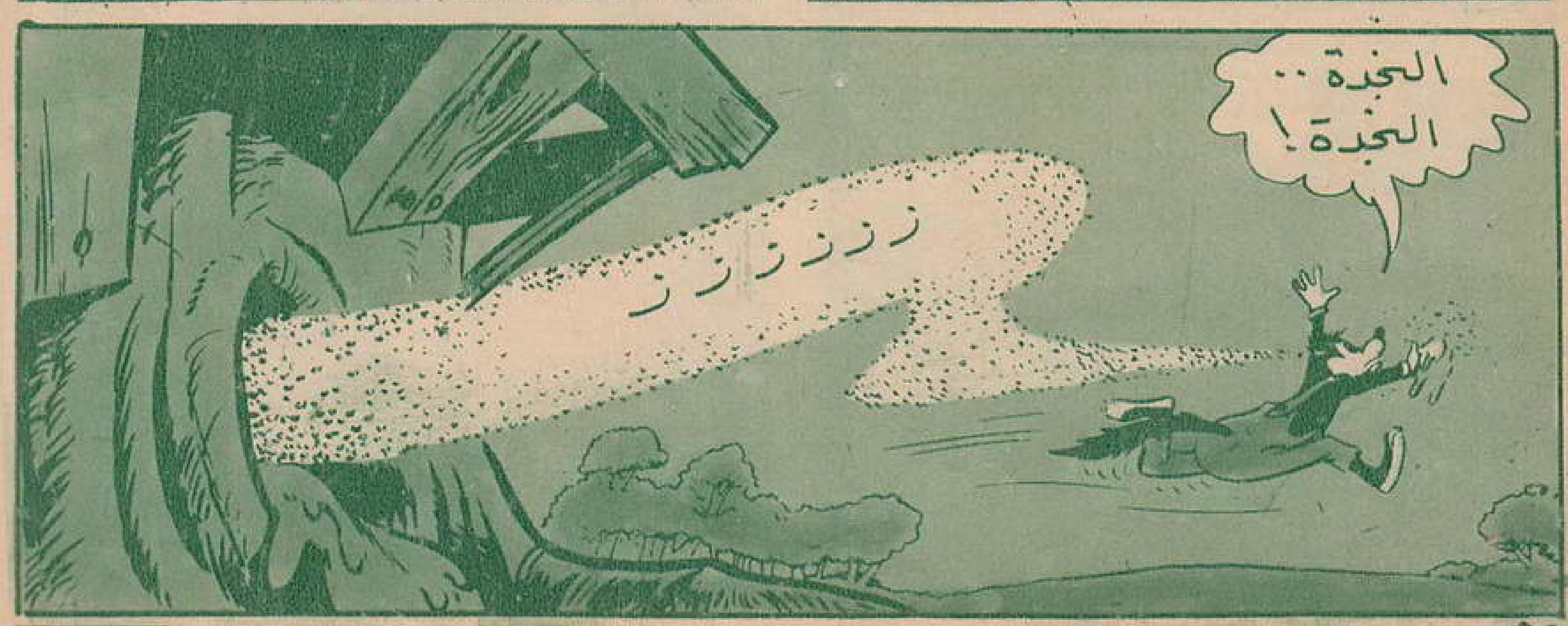












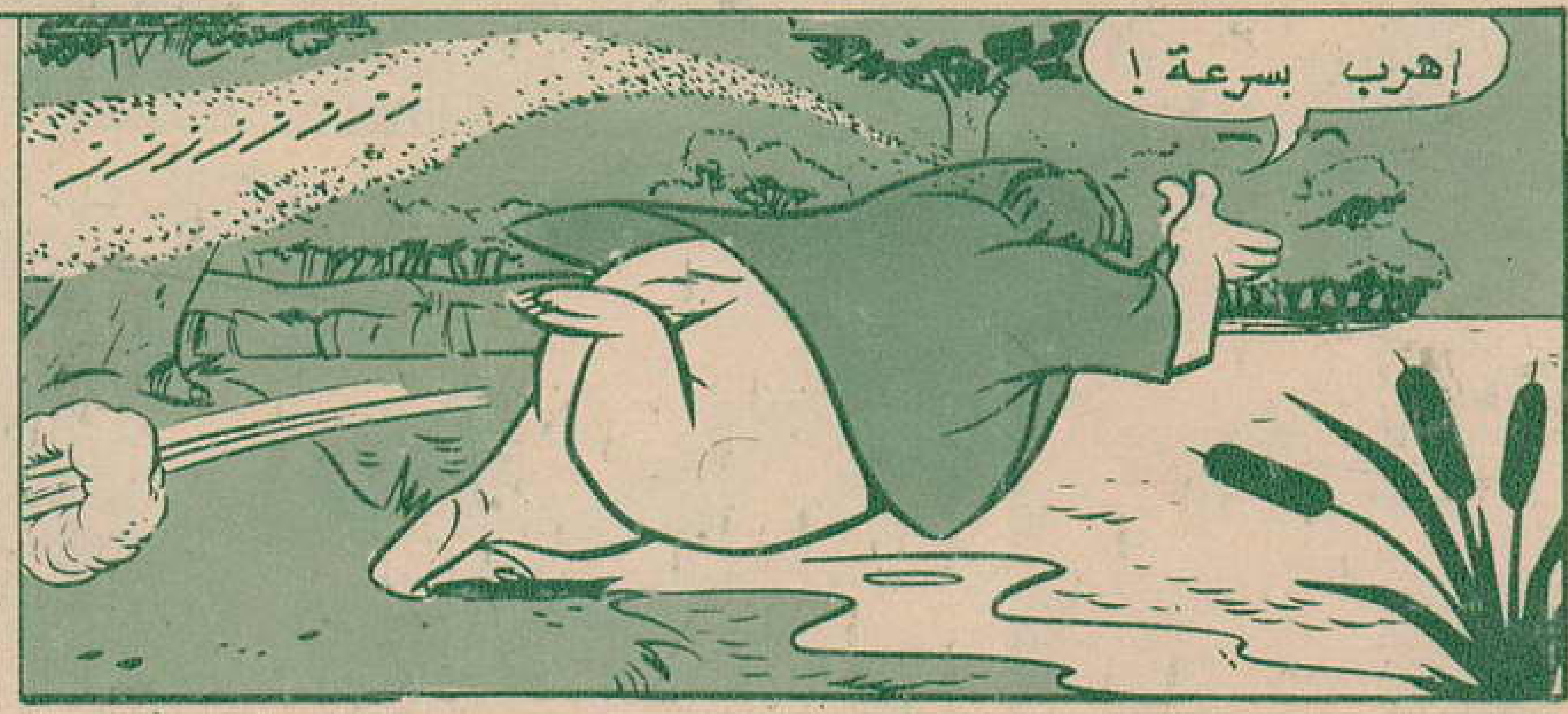
خالد حسن ابو السعود ـ من اصدقاء ميكى

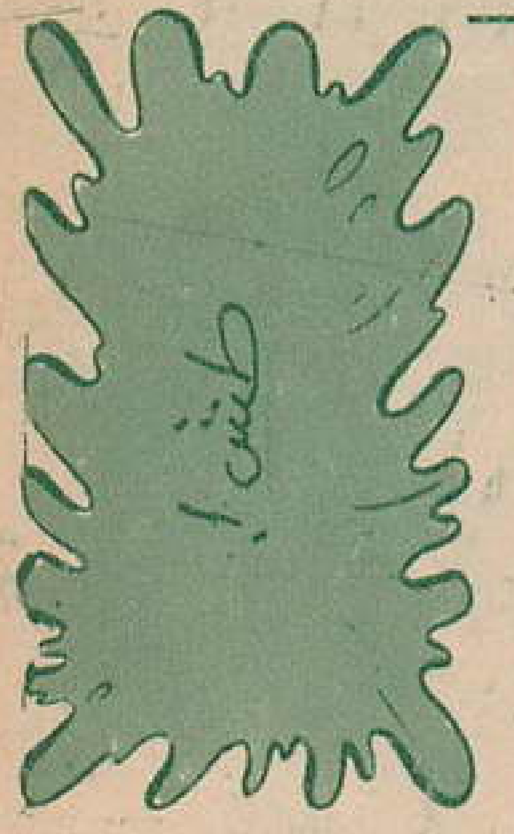










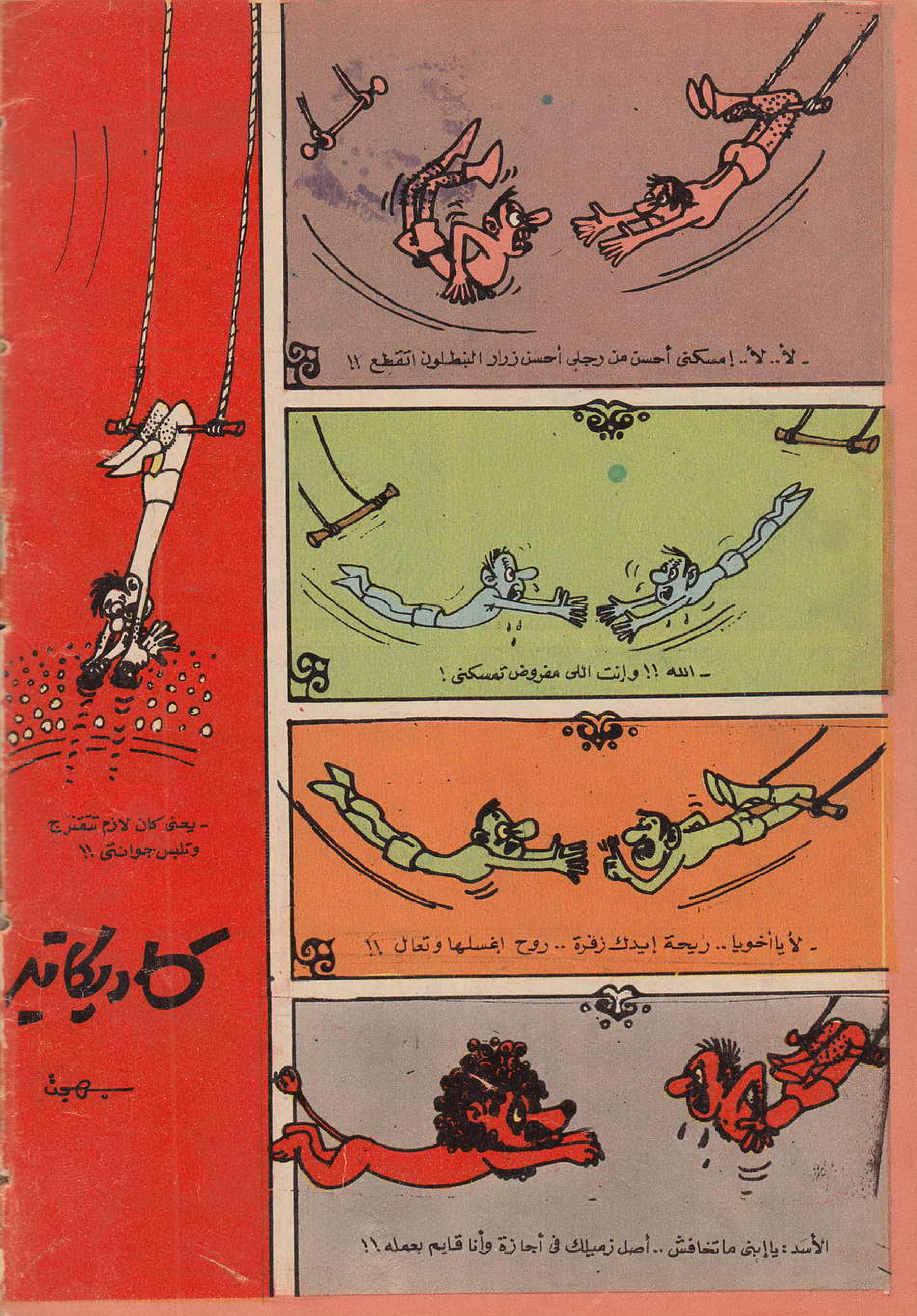






تمت

اميه ابراهيم اسماعيل ـ من اصدقاء ميكى



- لأ.. لأ.. إمسكتى أحسن من رجلى أحسن زرار البنطلون اتقطع !!
- الله !! وإنت اللى مفروض تمسكنى !
- لأ ياأخويا.. ريحة إيدك زفرة.. روح اغسلها وتعال !!
الأسد : ياإبنى ماتخافش.. أصل زميلك فى أجازة وأنا قايم بعمله !!
- يعنى كان لازم تتفرج
وتلبس جوانتى !!
كاريكاتير
بهجت

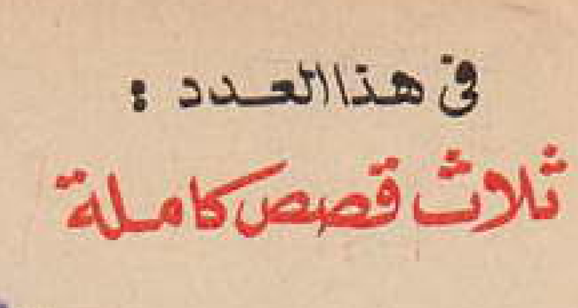


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD

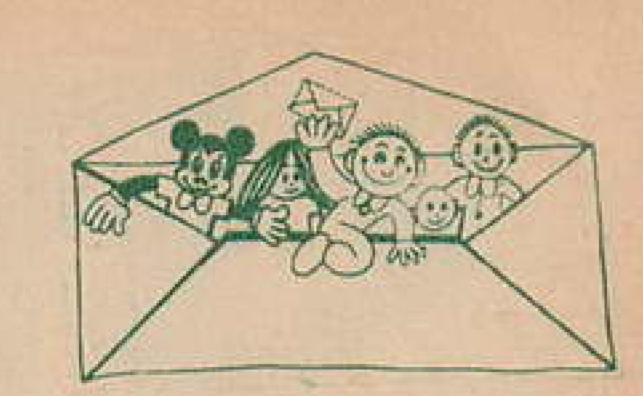


Scan By : M.Raafat & RaBaB





العدد ٥٧٠ — ٢٣ مارس ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما



بريد القراء

أحلى الكلام

لا خير فى ولد يمشى ..
بلا أدب .. لو كان يمشى
على الياقوت والذهب .

ناصر عبد الجليل ـ عدن



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 570 — 23-3-72

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة « الكلمات المتقاطعة » هذا الاسبوع فاز الصديق « مصطفى محمود عبد الواحد » ـ الاسكندرية ـ بمجلد ميكى وفاز الصديق « نبيل الخير على » ـ السودان ـ بمجموعة طوابع .

الكلمات الافقية :

١ ـ الاسم الثانى لامير الشعراء ـ حرف جر

٢ ـ أنت + أ (مبعثرة) ـ نصف كلمة « فل »

٣ ـ حرفان متشابهان ـ من أسلحة الحرب

٤ ـ نبات (مبعثرة) ـ يتالم

٥ ـ حيوان أليف ـ دق الجرس

الكلمات الرأسية :

١ ـ كتب توقيعه (مبعثرة) ـ انكمش (معكوسة)

٢ ـ خط فى الدائرة ـ بمعنى أصيب بالمرض

٣ ـ وقف بعد الجلوس ـ حرفان متشابهان

٤ ـ يبتل (يصيبه البلل)

٥ ـ من القوارض

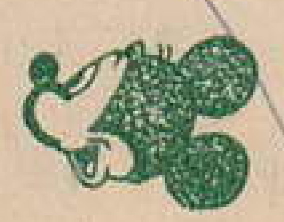
٦ ـ يسب ـ نصف كلمة « من »

مسابقة جلا .. جلا ..

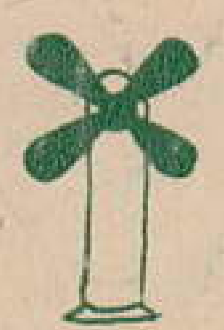
فى المسابقة الفنية « جلا جلا » فاز فى هذا الاسبوع « ياسر يوسف عبد المعطى » الكويت ـ بقصتين ـ وفاز الصديق « سمير محمود عبد الحميد » ـ مساكن زينهم ـ بمجموعة طوابع .

وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمائهم :

خالد السعدنى ـ بقصر العينى ، عبير شفيق السعدنى ـ القاهرة ، وحيد صالح سليم ـ الجبل الاحمر ، ولى خليل اللوبانى ـ عمان ـ الاردن ، عثمان بكر مالى ـ مكة المكرمة ، أشرف كامل على السيد ـ الاسكندرية ، عمار عبد القادر زايد ـ الاسكندرية ، عبد الهادى شاهين ـ درنة ـ ليبيا ، حاتم حسنى محمد ـ مصر الجديدة



رقم ٢
ياسر عبد المعطى



علامة ×
سمير عبد الحميد



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

ردود قصيرة

الى كل من : هشام عبد الله قاسم - بنغازى ، حسن معروف أبو النصر - أسيوط ، أمية ابراهيم اسماعيل - الاسكندرية ، حنان الشريف - الخرطوم، فكرى عبد الله راشد - طرابلس ، أسعد كامل - بيروت ..

« ميكى » يرحب بصداقتكم الدائمة .. وفى انتظار كل رسائلكم وانتاجكم



والى الاصدقاء : عبد المحسن زكى دمنهور ، شريفة الرمالى -بورسودان، أحمد محمد على - ميت غمر ، السعيد غنام - دمشق ، عبد الحميد نعمة - عدن ، هيثم الحسين - الزمالك

شكرا على رسائلكم التى تضمنت رسومات .. وكلمات زجلية .. وسننشر الجيد منها .

مسابقة أحسن نكتة

فى المسابقة الفنية « احسن نكتة » نقدم هذا الاسبوع نموذجين للفائزين الاول والثانى

الفائز الاول : « اشرف على مصطفى » حدائق القبة - وفاز بثلاث قصص .

الفائز الثانى : « جمال عبد الرحيم » - القاهرة - وفاز بقصة ومجموعة طوابع .



الوردة : بلاش انا يا عم عبده أحسن انا بردانة النهاردة!



لاعب بيسخن نفسه !!

حكاية عيد

عيد المسرح
٢٧ مارس

بعد انتهاء اخر طلقة فى الحرب العالمية الثانية .. توقفت الحرب .. وقررت معظم دول العالم انشاء « هيئة الامم المتحدة » .. وتم ذلك فى عام ١٩٤٦ . وتفرعت من الهيئة لجان كثيرة .. كانت منها « لجنة الفنون والآداب » المعروفة باسم « اليونسكو » ..

وفكرت هذه اللجنة فى ضرورة انشاء هيئة دولية تنظم جهود الذين يعملون فى المسرح فى جميع أنحاء العالم ..

وفى يوم ٢٨ يونيو عام ١٩٤٨ عقدت اليونسكو اجتماعا فى مدينة براغ فى يوغوسلافيا وأعلن رسميا انشاء « الهيئة العالمية للمسرح » .. لترعى شئون المسرح فى العالم . وكان أول بند فى ميثاق الهيئة للمسرح هو :

« الفن المسرحى نشاط عالمى يعبر به الانسان عن نفسه فى كل مكان ، ولهذا فان له اثرا قويا وقدرة على جذب جماعات كبرى من شعوب العالم لتخدم السلام » .

وانشأت الهيئة مركزا لجمع وتوزيع أخبار المسرح فى الدول الاعضاء .. ونقل التطورات الجديدة فى مختلف فنون المسرح لهم مع عقد مؤتمر عام للاعضاء مرة كل سنتين .. لدراسة كل شىء يتعلق بفن المسرح العالمى .

وفى باريس انشأت الهيئة مسرحا نموذجيا .. اسمه «مسرح الامم» يعرض أجود ما انتجته الدول الاعضاء فى فن المسرح كل عام . كما تصدر مجلة كل شهرين اسمها « المسرح فى العالم »

كما قررت الهيئة أن تدعو للاحتفال بيوم المسرح العالمى فى يوم ٢٧ مارس من كل عام ..

ودعت الهيئة كل دولة من الاعضاء أن تنشىء فيها فرعا للهيئة .. يكون اسمه « المركز القومى للهيئة العالمية للمسرح » .



توفيق الحكيم

وتضم الهيئة حتى الان حوالى ٥٤ مركزا قوميا .

وقد انضمت جمهورية مصر العربية الى الهيئة العالمية للمسرح فى آخر عام ١٩٦٢ . واشتركت لاول مرة فى الاحتفال بيوم المسرح العالمى بعد أن قررت الهيئة الاحتفال به بسنة واحدة .

ويرأس المركز المصرى للهيئة العالمية للمسرح الاديب الكبير « **توفيق الحكيم** »

ومن اشهر التقاليد المعروفة فى « يوم المسرح العالمى » .. أن تفتح المسارح أبوابها للجمهور « مجانا » .. فى جميع المسارح التابعة للدولة .

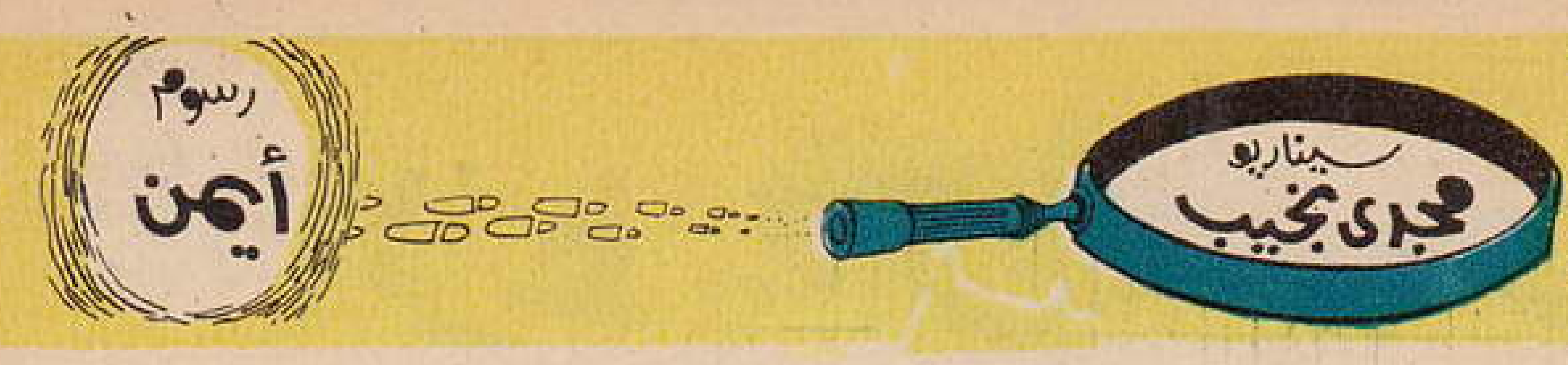
انا يا امى فداك !
ليس لى الا رضاك !
كل ما ارجو .. علاك !
ان قلبى قد حواك !
عيدك اليوم مجيد !
نعمة العهد الجديد !
فرحة الطفل الوليد !
وانا فيه سعيد !

من الصديق : علاء الدين أحمد سعيد - الحلمية الجديدة

مغامرات رمسيس في باريس



للمراسلة : هشام السيد عزمي – ٢ شارع المدرسة – بيت لبيب حنا – بالقناطر الخيرية – ج.م.ع « ١٤ سنة »



اكتشف « رمسيس » امـــكانية تصغير حجمه ، وسافر الى الاقصر.. وهناك عرف أن توت عنخ امون قد سافر الى فرنسا ليعرض الحضارة المصرية هنـــاك ، وثار « رمسيس » وطلب أن يجهزوا له عربة حربية



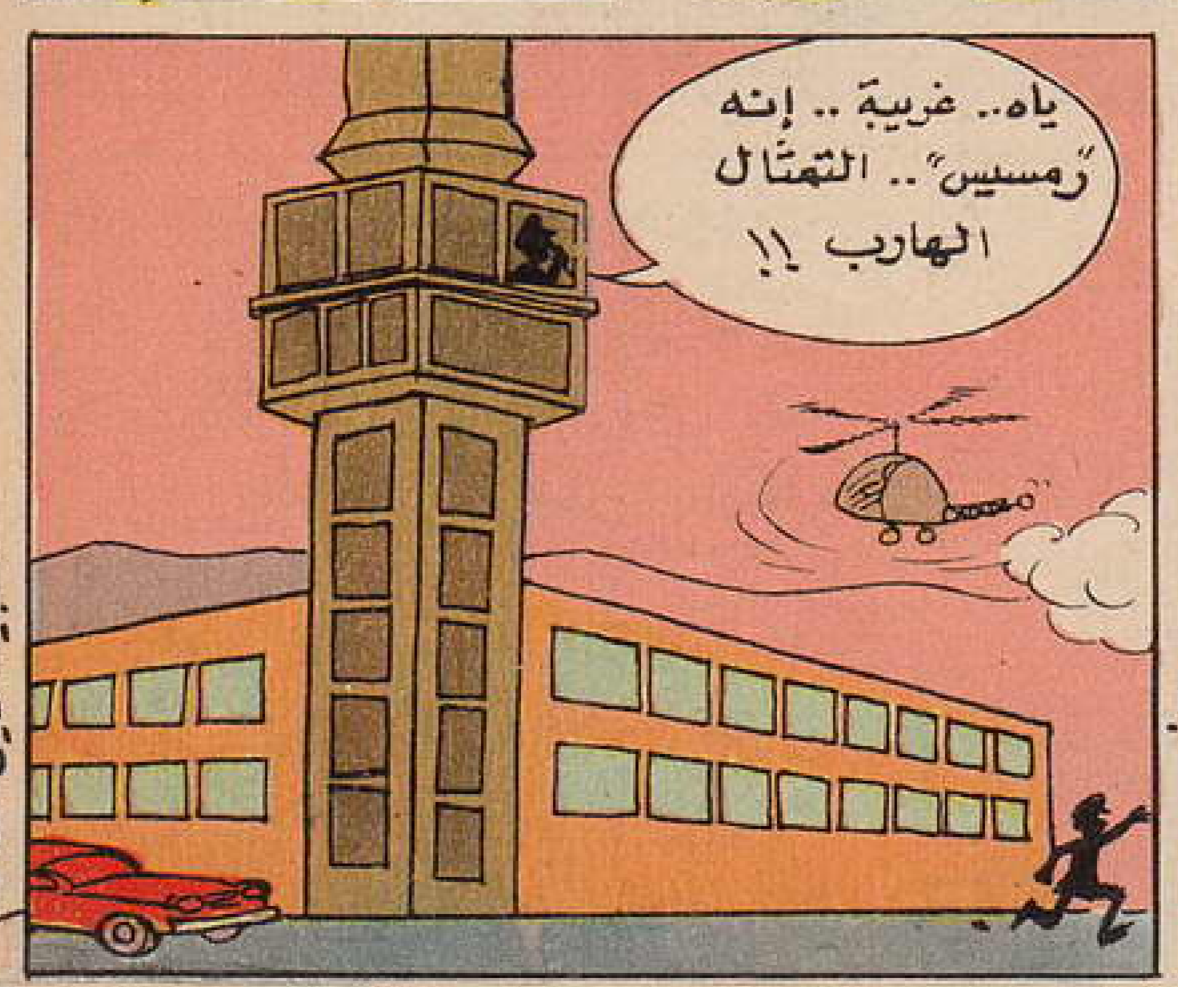












البقية الخميس القادم

للمراسلة : محمد عبد الله عبد المقصود - القناطر الخيرية - ج.م.ع - شارع عزمى - الممر التجارى منزل رقم ٦



الزغ..هئ... غطة!



شايف عم "دهب" عصبى جدا .. يظهر السبب المحاضرة اللى ح يقولها!
حتى الزغطة رجعت له تانى!
الزغطة اللعينة!



وحدث شئ مضحك عند ذهابى إلى جمعية الأمل .. هئ!
الكلمة المسجلة على الشريط ممتازة هئ.. لكن هئ! أنا يظهرهئ! عصبى جدا ومش قادر اكملها! هئ!



لازم نتصرف ونريح عم "دهب" والا مش ممكن ح يعرف يقول محاضرته ابدا!
أنا الوحيد اللى ممكن أعالجه!



هايل .. تعال معايا نساعده!
دى مسألة سهلة جدا يا "بطوط"!















للمراسلة : ضياء اميل ميخائيل ـ ٤ شارع المطحن ـ الترعة البولاقية ـ شبرا مصر